

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
HRVATSKI JEZIK	<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava, razumije i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ i daje primjer • samostalno i pravilno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima • pravilno piše i čita riječi sa č, ć, đ, dž, lj, nj, potom ije, je • razumije i objašnjava pojam rečenice • točno, samostalno izgovara i piše rečenicu • točno i samostalno označava kraj jednostavne izjavne, upitne i usklične rečenice, te daje primjer • objašnjava i primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice i u imenima, višestanih vlastitih imenica, imena voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, naziva ustanova i poduzeća, škola, kazališta • samostalno objašnjava pojam imenice kao vrste riječi, točno i sigurno primjenjuje u rečenici te točno i sigurno razlikuje imenice od ostalih vrsta riječi 	<ul style="list-style-type: none"> • razumije i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ • pravilno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima • izdvaja glasove č, ć, đ, dž u izgovorenim riječima, te ih pravilno zapisuje • razumije pojam rečenice • točno izgovara i zapisuje rečenicu • točno označava kraj jednostavne izjavne, upitne i usklične rečenice, te daje primjer • primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice i u imenima, višestanih vlastitih imenica, imena voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, naziva ustanova i poduzeća, škola, kazališta • objašnjava pojam imenice kao vrste riječi, prepoznaje ih u rečenici te ih razlikuje od ostalih vrsta riječi 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikuje pojmove glas, slovo i riječ • izgovara sve glasove u većini riječi, zapisuje sva slova u većini riječi • koristi glasove č, ć, đ, dž, nj, lj i zapisuje u nekim riječima • prepoznaje pojam rečenice • izgovara rečenicu, ali je ne zapisuje točno • prema interpunkciji prepoznaje jednostavnu upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu • razumije pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice i u imenima, višestanih vlastitih imenica, imena voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, naziva ustanova i poduzeća, škola, kazališta • definira pojam imenice kao vrste riječi, prepoznaje ih u rečenici te ih razlikuje od ostalih vrsta riječi 	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznaje pojmove glas, slovo, riječ • izgovara većinu glasova u riječima • zapisuje slova u riječima uz pomoć • prepoznaje glasove č, ć, đ, dž, nj i lj u riječima uz pomoć • prisjeća se pojma rečenice • uz pomoć izgovara rečenicu • prepoznaje jednostavnu izjavnu rečenicu uz pomoć • ponekad primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice i u imenima, višestanih vlastitih imenica, imena voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, naziva ustanova i poduzeća, škola, Kazališta • uz pomoć definira pojam imenice kao vrste riječi, prepoznaje ih u rečenici te ih razlikuje od ostalih vrsta riječi 	<ul style="list-style-type: none"> • ne prepoznaje i ne razlikuje glas, slovo, riječ • ne zapisuje slova i ne izgovara glasove u riječima • ne prepoznaje pojam rečenica i ne izgovara rečenicu • ne promjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice i u imenima, višestanih vlastitih imenica, imena voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, naziva ustanova i poduzeća, škola, kazališta • ne definira pojam imenice kao vrste riječi

<ul style="list-style-type: none"> • u svim primjerima točno i samostalno razlikuje opće i vlastite imenice te njihovu jedninu i množinu • samostalno i točno određuje umanjenice i uvećanice kao vrste imenica te ih međusobno uspoređuje • samostalno objašnjava pojam glagola kao vrste riječi, točno i sigurno primjenjuje u rečenici te točno i sigurno razlikuje glagole od ostalih vrsta riječi • samostalno objašnjava pojam pridjeva kao vrste riječi koje opisuju imenicu, točno i sigurno primjenjuje u rečenici te točno i sigurno razlikuje pridjeve od ostalih vrsta riječi • samostalno i točno primjenjuje dvotočje i zarez u nabrajanju i primjenjuje ih kao interpunkcijske znakove • samostalno i točno piše opće kratice i češće oznake za mjere 	<ul style="list-style-type: none"> • točno razlikuje opće i vlastite imenice te njihovu jedninu i množinu • točno određuje umanjenice i uvećanice kao vrste imenica i navodi nekoliko primjera • objašnjava pojam glagola kao vrste riječi, prepoznaje ih u rečenici te ih razlikuje od ostalih vrsta riječi • objašnjava pojam pridjeva kao vrste riječi koje opisuju imenicu, točno primjenjuje u rečenici te razlikuje pridjeve od ostalih vrsta riječi • točno primjenjuje dvotočje i zarez u nabrajanju i primjenjuje ih kao interpunkcijske znakove • točno piše opće kratice i češće oznake za mjere 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikuje opće i vlastite imenice te njihovu jedninu i množinu • prepoznaje umanjenice i uvećanice kao vrste imenica • definira pojam glagola kao vrste riječi kojima se izriče što tko radi ili što se događa, prepoznaje ih u rečenici prema pitanjima: Što netko radi? Što se događa? • definira pojam pridjeva kao vrste riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanja: kakvo je što i čije je što, prepoznaje ih u rečenici prema pitanjima • primjenjuje dvotočje i zarez u nabrajanju i primjenjuje ih kao interpunkcijske znakove • uz manje pogreške piše opće kratice i češće oznake za mjere 	<ul style="list-style-type: none"> • uz pomoć prepoznaje opće i vlastite imenice te njihovu jedninu i množinu • uz pomoć prepoznaje umanjenice i uvećanice kao vrste imenica • uz pomoć definira pojam glagola kao vrste riječi kojima se izriče što tko radi ili što se događa, prepoznaje ih uz pomoć u rečenici prema pitanjima: Što netko radi? Što se događa? • uz pomoć definira pojam pridjeva kao vrste riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanja: kakvo je što i čije je što, prepoznaje ih uz pomoć u rečenici prema pitanjima • uz pomoć primjenjuje dvotočje i zarez u nabrajanju • uz pomoć piše opće kratice i češće oznake za mjere 	<ul style="list-style-type: none"> -ne prepoznaje ih u rečenici te ih ne razlikuje od ostalih vrsta riječi • ne prepoznaje umanjenice i uvećanice kao vrste imenica • ne definira pojam glagola kao vrste riječi kojima se izriče što tko radi ili što se događa, ne prepoznaje ih u rečenici prema pitanjima: Što netko radi? Što se događa? • ne definira pojam pridjeva kao vrste riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanja: kakvo je što i čije je što, ne
---	---	--	--	--

- izražava i objašnjava **doživljaj pjesme, pripovijetke, basne i dječjeg romana**
- objašnjava i razlikuje **pjesmu, pripovijetku, basnu i dječji roman**
- zapaža i objašnjava osnovne etičke **osobine lika** i dodaje još poneku osobinu prema izgledu, ponašanju i govoru
- objašnjava i izražava **temu** u proznom i poetskom tekstu
- samostalno uočava ponavljanje u **stihu, kitici** i pjesmi radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnog doživljaja pjesme; samostalno, **slušno i vidno uočava srok/rimu**
- samostalno uočava **šaljivu pjesmu** među drugim pjesmama
- samostalno određuje vrijeme i mjesto radnje prema **događajima i likovima** proznog teksta
- samostalno uspoređuje dva pojma po sličnosti i navodi primjere

- izražava doživljaj pjesme, pripovijetke, basne i dječjeg romana
- razlikuje pjesmu, pripovijetku, basnu i dječji roman
- zapaža osnovne etičke osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru
- izražava temu u proznom i poetskom tekstu
- uočava ponavljanje u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnog doživljaja pjesme; slušno i vidno uočava srok/rimu
- uočava šaljivu pjesmu među drugim pjesmama
- određuje vrijeme i mjesto radnje prema događajima i likovima proznog teksta
- uspoređuje dva pojma po sličnosti i navodi primjere

- uz poticaj izražava doživljaj pjesme, pripovijetke, basne i dječjeg romana
- uz poticaj razlikuje pjesmu, pripovijetku, basnu i dječji roman
- međusobno razlikuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru
- uz poticaj izražava temu u proznom i poetskom tekstu
- zamjećuje ponavljanje u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnog doživljaja pjesme; slušno i vidno zamjećuje srok/rimu
- razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama
- povezuje događaje i likove proznog teksta s vremenom i mjestom radnje
- uočava uspoređivanje dvaju pojmova po sličnosti

- uz poticaj i pomoć izražava doživljaj pjesme, pripovijetke, basne i dječjeg romana
- uz pomoć razlikuje pjesmu, pripovijetku, basnu i dječji roman
- zamjećuje likove
- uz poticaj i smjernice izražava temu u proznom i poetskom tekstu
- uz pomoć slušno i vidno zamjećuje srok/rimu
- uz pomoć razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama
- uz pomoć povezuje događaje i likove proznog teksta s vremenom i mjestom radnje
- uz smjernice uočava uspoređivanje dvaju pojmova po sličnosti

- ne izražava doživljaj pjesme, pripovijetke, basne i dječjeg romana
- ne razlikuje pjesmu, pripovijetku, basnu i dječji roman
- ne zamjećuje likove
- ne izražava temu u proznom i poetskom tekstu
- slušno i vidno ne zamjećuje srok/rimu
- ne razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama
- ne povezuje događaje i likove proznog teksta s vremenom i mjestom radnje
- ne uočava uspoređivanje dvaju pojmova po sličnosti

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">USMENO</p>		<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">LEKTIRA</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</p>	<p>U potpunosti razumije pročitani tekst 90-100%</p>	<p>Razumije pročitani tekst 77-89%</p>	<p>Uz manju pomoć razumije pročitani tekst 64-76%</p>	<p>Uz pomoć razumije pročitani tekst 51-63%</p>	<p>Ne razumije pročitani tekst 0-50%</p>
		<ul style="list-style-type: none"> razumije i objašnjava pročitano lektirno djelo redovito čita lektiru točno i redovito vodi dnevnik čitanja lektire 	<ul style="list-style-type: none"> razumije pročitano lektirno djelo čita lektiru redovito vodi dnevnik čitanja lektire 	<ul style="list-style-type: none"> djelomično razumije pročitano lektirno djelo čita lektiru uz dodatni poticaj dnevnik čitanja lektire je nepotpun 	<ul style="list-style-type: none"> uz dodatne naputke prema sjećanju reproducira pročitano lektiru čita lektiru uz pomoć dnevnik čitanja lektire je nepotpun i uz pravopisne pogreške 	<ul style="list-style-type: none"> ne čita lektiru 		
		<ul style="list-style-type: none"> interpretativno čita tekstove rado se uključuje i sudjeluje u dramskim improvizacijama izražajno i interpretativno recitira maštovito i bogatim rječnikom pripovijeda prema poticaju slike, niza slika, teksta, vlastita iskustva ili zamišljanja, te prima dulju slušnu poruku samostalno oblikovati usmeno kratku obavijest samostalno izvještava o obavljenom zadatku držeći se kronološkog slijeda događaja samostalno se uključuje u raspravu poštujući uljudbena pravila, u potpunosti se pridržava teme poštujući tuđe i iznoseći vlastito mišljenje 	<ul style="list-style-type: none"> točno čita tekstove, poštuje pravila pristojnog komuniciranja uključuje i sudjeluje u dramskim improvizacijama izražajno recitira pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva, teksta te prima dulju slušnu poruku oblikuje usmeno kratku obavijest izvještava o obavljenom zadatku držeći se kronološkog slijeda događaja uključuje se u raspravu poštujući uljudbena pravila, pridržava se teme poštujući tuđe i iznoseći vlastito mišljenje 	<ul style="list-style-type: none"> čita sporije uz manje pogreške tekstove, pitanja i odgovore oblikuje uz pomoć sudjeluje u dramskim improvizacijama izražajno recitira recitira uz manje pogreške pripovijeda prema slici ili dijelu niza slika, dijela teksta te prima kraću slušnu poruku prema planu oblikuje kratku obavijest uz pomoć izvještava o obavljenom zadatku držeći se kronološkog slijeda događaja uz poticaj sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila, pridržava se teme poštujući tuđe i iznoseći vlastito mišljenje 	<ul style="list-style-type: none"> čita sporo kraće tekstove, uz pomoć oblikuje odgovore uz poticaj sudjeluje u dramskim improvizacijama izražajno recitira recitira uz pomoć uz pomoć pripovijeda prema slici, dijelu teksta te prima kraću slušnu poruku uz pomoć oblikuje usmeno kratku obavijest uz pomoć i predložak izvještava o obavljenom zadatku držeći se kronološkog slijeda događaja uz pomoć sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila 	<ul style="list-style-type: none"> ne čita kraće tekstove ne sudjeluje u dramskim improvizacijama izražajno recitira ne recitira ni uz poticaj slike ne pripovijeda, ne prima kraću slušnu poruku ne oblikuje usmeno kratku obavijest ne izvještava o obavljenom zadatku držeći se kronološkog slijeda događaja ne sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila 		

	PISMENO	<ul style="list-style-type: none"> • točno i samostalno oblikuje kraću pisanu poruku uz poštivanje pravopisne norme • točno dopunjuje rečenicu određenom riječju • kreira niz riječi i od njih stvara rečenicu • samostalno oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega poštujući njegove dijelove (uvod, glavni dio, zaključak) 	<ul style="list-style-type: none"> • točno oblikuje kraću pisanu poruku uz poštivanje pravopisne norme • dopunjuje rečenicu određenom riječju • od zadanih riječi stvara pravilnu rečenicu • oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega poštujući njegove dijelove (uvod, glavni dio, zaključak) 	<ul style="list-style-type: none"> • uz pravopisne pogreške oblikuje kraću pisanu poruku • dopunjuje rečenicu zadanom riječju • uz pomoć sastavlja rečenice od zadanih riječi • prema predlošku piše sastavak uz poticaj i bez njega poštujući njegove dijelove (uvod, glavni dio, zaključak) 	<ul style="list-style-type: none"> • uz pomoć oblikuje kraću pisanu poruku • uz pomoć dopunjuje rečenicu zadanom riječju • prema predlošku sastavlja sličnu rečenicu • piše sastavak prema predlošku uz poticaj i bez njega ne poštujući njegove dijelove (uvod, glavni dio, zaključak) 	<ul style="list-style-type: none"> • ne oblikuje kraću pisanu poruku • ne dopunjuje rečenice zadanim riječima • ne sastavlja rečenicu • ne piše sastavak
	MEDIJSKA KULTURA	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno uočava i objašnjava razliku između igranog filma za djecu i animiranog filma te navodi nekoliko primjera dječjih filmova; samostalno usmeno izražava filmsku priču poštujući redoslijed glavnih događaja • samostalno prepoznaje radijsku emisiju, raspravlja o njoj te navodi i objašnjava zvučna izražajna sredstva • samostalno i brzo pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom 	<ul style="list-style-type: none"> • usmeno izražava filmsku priču poštujući redoslijed glavnih događaja • prepoznaje radijsku emisiju, raspravlja o njoj te navodi zvučna izražajna sredstva • samostalno pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom 	<ul style="list-style-type: none"> • usmeno izražava filmsku priču uz manje pogreške ne poštujući u potpunosti redoslijed glavnih događaja • prepoznaje radijsku emisiju i sažeto prepričava njezin sadržaj • pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom 	<ul style="list-style-type: none"> • uz pomoć usmeno izražava filmsku priču • uz pomoć prepoznaje radijsku emisiju • uz pomoć pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom 	<ul style="list-style-type: none"> • ne izražava filmsku priču • ne prepoznaje radijsku emisiju ne pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom
	DOMAĆI URADAK	<ul style="list-style-type: none"> • zadaće su redovite, izrazito točno i uredno napisane 	<ul style="list-style-type: none"> • zadaće su redovite, uredne i napisane uz manje pogreške 	<ul style="list-style-type: none"> • u radu kod kuće je manje redovit uz smanjenu točnost i urednost 	<ul style="list-style-type: none"> • zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne 	<ul style="list-style-type: none"> • izrazito je neredovit, zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne • tri nenapisane domaće zadaće u mjesecu
PISANA PROVJERA		100 – 90 %	89 – 77 %	76 – 64 %	63 – 50 %	49 – 0 %

MATEMATIKA

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<p>BROJEVI DO 1000</p> <p>SLOVO KAO ZNAK ZA BROJ</p> <p>USPOREĐIVANJE BROJEVA DO 1000</p> <p>PISANJE DVOZNAMENKASTIH I TROZNAMENKASTIH BROJEVA</p> <p>ZBRAJANJE I ODUZIMANJE VIŠEKRAJNIKA BROJA 100</p> <p>ZBRAJANJE I ODUZIMANJE TROZNAMENKASTOGA BROJA I JEDNOZNAMENKASTOGA BROJA</p> <p>PISANO ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 100</p> <p>PISANO ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 1000</p> <p>RAVNINA, LIKOVI U RAVNINI</p> <p>PRAVAC, POLUPRAVAC I</p>	<ul style="list-style-type: none"> Samostalno čita, piše i broji brojeve do 1000 i matematičkim zapisom izražava odnose među brojevima do 1000. Samostalno identificira i koristi slovo kao znak za broj. Samostalno piše dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku $73=7 \times 10+3$, $205=2 \times 100+0 \times 10+5$. Samostalno, točno i sigurno zbraja i oduzima višekratnike broja 100. Točno i brzo zbraja i oduzima troznamenkasti i jednoznamenkasti broj. Samostalno i točno pisano zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 i brojeve do 1000. Samostalno identificira ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dijelove ravnine. Samostalno, uredno i točno crta i označava pravac, 	<ul style="list-style-type: none"> Čita, piše i broji brojeve do 1000 i matematičkim zapisom izražava odnose među brojevima do 1000. Koristi slovo kao znak za broj. Piše dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku $73=7 \times 10+3$, $205=2 \times 100+0 \times 10+5$. Zbraja i oduzima višekratnike broja 100. Zbraja i oduzima troznamenkasti i jednoznamenkasti broj. Pisano zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 i brojeve do 1000. Identificira ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dijelove ravnine. Točno crta i označava pravac, polupravac i dužinu 	<ul style="list-style-type: none"> Čita, piše i broji brojeve do 1000 i uz pomoć uspoređuje brojeve do 1000. Uz pomoć koristi slovo kao znak za broj. Piše uz pomoć dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku $73=7 \times 10+3$, $205=2 \times 100+0 \times 10+5$. Zbraja i oduzima višekratnike broja 100. Zbraja i oduzima troznamenkasti i jednoznamenkasti broj uz konkretni materijal. Uz pomoć pisano zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 i brojeve do 1000. Uz pomoć razlikuje ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dijelove ravnine. 	<ul style="list-style-type: none"> Uz pomoć piše i broji brojeve do 1000 i uz pomoć uspoređuje brojeve do 1000. Ne prepoznaje slovo kao znak za broj. Uz pomoć konkretnog materijala zbraja i oduzima višekratnike broja 100. Uz konkretan materijal i pomoć zbraja i oduzima troznamenkasti i jednoznamenkasti broj. Uz pomoć konkretnog materijala pisano zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100 i brojeve do 1000. Razlikuje pravac, polupravac i dužinu. 	<ul style="list-style-type: none"> Ne čita, ne piše i ne broji brojeve do 100. Ne koristi slovo kao znak za broj. Ne piše dvoznamenkaste brojeve u obliku $73=7 \times 10+3$. Ne zbraja i ne oduzima višekratnike broja 100 ni uz pomoć konkretnog materijala. Uz konkretan materijal i pomoć. Ne zbraja, ne i oduzima troznamenkasti i jednoznamenkasti broj ni uz pomoć konkretnog materijala. Ni uz pomoć konkretnog materijala pisano ne zbraja i ne oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100. Ne razlikuje i ne prepoznaje ravninu, pravac,

<p>DUŽINA KAO DIJELOVI PRAVCA</p> <p>MJERENJE DUŽINE</p> <p>MNOŽENJE ZBROJA BROJEM</p>	<p>polupravac i dužinu kao dio pravca te ističe i označuje njihove krajnje točke.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samostalno identificira jedinice za mjerenje dužine i mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom, točno prenosi zadane dužine i crta ih. • Preračunava mjerne jedinice za duljinu. 	<p>kao dio pravca te ističe njihove krajnje točke.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificira jedinice za mjerenje dužine i mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom, prenosi zadane dužine i crta ih. • Preračunava mjerne jedinice za duljinu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uz pomoć crta i označava pravac, polupravac i dužinu. • Uz pomoć razlikuje jedinice za mjerenje dužine i mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom i crta ih. • Razlikuje i ne preračunava mjerne jedinice za duljinu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prepoznaje jedinice za mjerenje. 	<p>polupravac i dužinu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ne prepoznaje jedinice za mjerenje dužine.
<p>MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA S 10 I 100</p> <p>MNOŽENJE DVOZNAMENKASTOGA BROJA JEDNOZNAMENKASTIM BROJEM</p> <p>PISANO MNOŽENJE DVOZNAMENKASTOGA BROJA JEDNOZNAMENKASTIM BROJEM</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Samostalno i brzo množi i dijeli zbroj brojem. • Samostalno množi dvoznamenkasti broj brojem 10 i brojem 100 te samostalno dijeli višekratnike broja 10 brojem 10 te broja 100 brojem 100. • Samostalno primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja. • Samostalno i točno pisano množi dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim. • Samostalno i točno dijeli dvoznamenkasti i troznamenkasti broj jednoznamenkastim bez ostatka i s ostatkom. 	<ul style="list-style-type: none"> • Množi i dijeli zbroj brojem. Množi dvoznamenkasti broj brojem 10 i brojem 100 te samostalno dijeli višekratnike broja 10 brojem 10 te broja 100 brojem 100. • Primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja. • Točno pisano množi dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim. • Točno dijeli dvoznamenkasti i troznamenkasti broj jednoznamenkastim bez ostatka i s ostatkom. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uz pomoć množi i dijeli zbroj brojem. • Množi dvoznamenkasti broj brojem 10 i brojem 100 te samostalno dijeli višekratnike broja 10 brojem 10 te broja 100 brojem 100. • Uz pomoć primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja. • Uz pomoć pisano množi dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim. • Uz pomoć dijeli dvoznamenkasti i troznamenkasti broj jednoznamenkastim bez ostatka i s ostatkom. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uz pomoć množi dvoznamenkasti broj brojem 10 i brojem 100 te dijeli višekratnike broja 10 brojem 10 te broja 100 brojem 100. • Uz pomoć množi dvoznamenkasti broja jednoznamenkastim. • Dijeli uz pomoć dvoznamenkasti i troznamenkasti broj jednoznamenkastim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne množi i ne dijeli zbroj brojem. • Ne množi dvoznamenkasti broj brojem 10 i brojem 100 te ne dijeli višekratnike broja 10 brojem 10 te broja 100 brojem 100. • Ne primjenjuje svojstvo distrib. množenja. • Ne množi dvoznamenkasti broj jednoznamenkasti m pisanim putem. • Ne dijeli dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve jednoznamenkasti m bez ostatka i s ostatkom. • Ne prepoznaje i ne razlikuje okomite i usporedne pravce.
<p>DIJELJENJE ZBROJA BROJEM DIJELJENJE DVOZNAMENKASTOGA BROJA JEDNOZNAMENKASTIM BROJEM</p> <p>PISANO DIJELJENJE DVOZNAMENKASTOGA I TROZNAMENKASTOGA BROJA JEDNOZNAMENKASTIM BROJEM</p> <p>PRAVCI KOJI SE SIJEKU I USPOREDNI PRAVCI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Samostalno i točno dijeli dvoznamenkasti i troznamenkasti broj jednoznamenkastim bez ostatka i s ostatkom. • Samostalno i točno dijeli dvoznamenkasti i troznamenkasti broj jednoznamenkastim bez ostatka i s ostatkom. • Samostalno identificira i crta pravce koji se sijeku, okomite pravce, te im određuje sjecište. 	<ul style="list-style-type: none"> • Točno dijeli dvoznamenkasti i troznamenkasti broj jednoznamenkastim bez ostatka i s ostatkom. • Točno identificira i crta pravce koji se sijeku, okomite pravce, te im određuje sjecište. • Točno crta usporedne pravce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uz pomoć množi i dijeli zbroj brojem. • Množi dvoznamenkasti broj brojem 10 i brojem 100 te samostalno dijeli višekratnike broja 10 brojem 10 te broja 100 brojem 100. • Uz pomoć primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja. • Uz pomoć pisano množi dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim. • Uz pomoć dijeli dvoznamenkasti i troznamenkasti broj jednoznamenkastim bez ostatka i s ostatkom. • Uz pomoć identificira i crta pravce koji se sijeku, okomite pravce, te im određuje sjecište. • Crta usporedne pravce. Uz pomoć crta kružnicu 	<ul style="list-style-type: none"> • Prepoznaje pravce koji se sijeku, okomite pravce, te uz pomoć im određuje sjecište. • Prepoznaje usporedne pravce. • Prepoznaje krug i kružnicu. • Uz pomoć imenuje jedinice za mjerenje 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne množi i ne dijeli zbroj brojem. • Ne množi dvoznamenkasti broj brojem 10 i brojem 100 te ne dijeli višekratnike broja 10 brojem 10 te broja 100 brojem 100. • Ne primjenjuje svojstvo distrib. množenja. • Ne množi dvoznamenkasti broj jednoznamenkasti m pisanim putem. • Ne dijeli dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve jednoznamenkasti m bez ostatka i s ostatkom. • Ne prepoznaje i ne razlikuje okomite i usporedne pravce. • Ne imenuje krug i kružnicu. • Ne prepoznaje i ne imenuje jedinice za mjerenje

<p>OKOMITI PRAVCI</p> <p>KRUG, KRUŽNICA</p> <p>MJERENJE OBUJMA TEKUĆINE</p> <p>MJERENJE MASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Samostalno, uredno i točno crta usporedne pravce. • Samostalno, uredno i točno crta kružnicu šestarom, prenosi dužinu, razlikuje krug i kružnicu. • Sigurno identificira jedinice za mjerenje tekućine i za mjerenje mase, točno ih zapisuje i preračunava. 	<ul style="list-style-type: none"> • Točno crta kružnicu šestarom, prenosi dužinu, razlikuje krug i kružnicu. Identificira jedinice za mjerenje tekućine i za mjerenje mase, točno ih zapisuje i preračunava. 	<p>šestarom, prenosi dužinu, razlikuje krug i kružnicu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uz pomoć razlikuje jedinice za mjerenje tekućine i za mjerenje mase. 	<p>tekućine i za mjerenje mase.</p>	<p>tekućine i za mjerenje mase.</p>
<p>PISANA PROVJERA</p>	<p>100 – 90 %</p>	<p>89 – 77 %</p>	<p>76 – 64 %</p>	<p>63 – 50 %</p>	<p>49 – 0 %</p>
<p>RAD I ZALAGANJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. • Sve zadatke obrazlaže s razumijevanjem. • Često si sam zadaje dodatne zadatke. • Rado prihvaća i rješava dodatne zadatke 	<ul style="list-style-type: none"> • Zadaće su redovite, točne i uredne. • Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. • Rjeđe si zadaje dodatne zadatke. 	<ul style="list-style-type: none"> • U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. • Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zadaće su neredovite, neuredne i često netočno riješene. • Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak. 	<ul style="list-style-type: none"> • U pisanju domaćih zadataka je izrazito neredovit. • Zadaće su površno riješene, neuredne i netočne. • Nije u stanju reproducirati riješeni zadatak ni obrazložiti napisano. • Tri minusa u mjesecu iz domaćih zadataka.

PRIRODA I DRUŠTVO

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
STRANE SVIJETA	<ul style="list-style-type: none"> uspješno i samostalno određuje glavne i sporedne strane svijeta te ih točno zapisuje kraticama 	<ul style="list-style-type: none"> samostalno određuje glavne i sporedne strane svijeta i točno ih zapisuje kraticama 	<ul style="list-style-type: none"> određuje i zapisuje glavne strane svijeta i uz pomoć se snalazi prema znakovima u prirodi 	<ul style="list-style-type: none"> imenuje glavne strane svijeta i neke od znakova u prirodi 	<ul style="list-style-type: none"> ne prepoznaje i ne razlikuje glavne i sporedne strane svijeta i znakove u prirodi
STAJALŠTE I OBZOR	<ul style="list-style-type: none"> samostalno se snalazi prema znakovima u prirodi 	<ul style="list-style-type: none"> snalazi se prema znakovima u prirodi 	<ul style="list-style-type: none"> uz pomoć određuje stajalište i obzor 	<ul style="list-style-type: none"> prisjeća se pojma stajališta i obzora 	<ul style="list-style-type: none"> ne prepoznaje i ne prisjeća se pojmova stajalište i obzor
PLAN MJESTA	<ul style="list-style-type: none"> samostalno i točno određuje stajalište i obzor te pravilno koristi kompas 	<ul style="list-style-type: none"> određuje stajalište i obzor te koristi kompas 	<ul style="list-style-type: none"> uz pomoć crta plan mjesta ali se teže snalazi na njemu 	<ul style="list-style-type: none"> prisjeća se plana mjesta 	<ul style="list-style-type: none"> ne prepoznaje i ne prisjeća se plana mjesta
ZEMLJOVID	<ul style="list-style-type: none"> uspješno se snalazi na planu mjesta i samostalno ga crta samostalno se snalazi na modelu reljefa, točno razlikuje značenje tonova boja na zemljovidu i uspješno se koristi zemljovidom 	<ul style="list-style-type: none"> snalazi se na planu mjesta i crta ga snalazi se na modelu reljefa, razlikuje značenje tonova boja na zemljovidu i koristi se zemljovidom 	<ul style="list-style-type: none"> uz pomoć se snalazi na modelu reljefa i razlikuje neke od tonova boja na zemljovidu 	<ul style="list-style-type: none"> imenuje zavičajnu regiju, ali je ne pokazuje na zemljovidu 	<ul style="list-style-type: none"> ne prisjeća se modela reljefa i ne koristi zemljovid
IZGLED ZAVIČAJA	<ul style="list-style-type: none"> samostalno otkriva i uočava izgled i posebnost zavičajne regije samostalno uočava tipičnost naselja u zavičajnoj regiji te ih pokazuje na zemljovidu, prikuplja i istražuje nove podatke 	<ul style="list-style-type: none"> otkriva i uočava izgled i posebnost zavičajne regije; uočava tipičnost naselja u zavičajnoj regiji te ih pokazuje na zemljovidu, prikuplja i istražuje nove podatke 	<ul style="list-style-type: none"> poznaje izgled zavičajne regije na poticaj prikuplja i istražuje nove podatke i uz pomoć pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu 		<ul style="list-style-type: none"> ne imenuje zavičajnu regiju i ne pokazuje ju na zemljovidu
VODE ZAVIČAJA	<ul style="list-style-type: none"> samostalno i točno razlikuje vode tekućice od voda stajaćica uočava, razlikuje, klasificira i imenuje vode u zavičajnom području, istražuje i prezentira najpoznatije biljke i životinje u vodama 	<ul style="list-style-type: none"> razlikuje vode tekućice od voda stajaćica, uočava i razlikuje vode u zavičajnom području, istražuje najpoznatije biljke i životinje u vodama 	<ul style="list-style-type: none"> nabraja vode tekućice i vode stajaćice u zavičajnom području, imenuje najpoznatije biljke i životinje u vodama uočava važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja 	<ul style="list-style-type: none"> prisjeća se naziva voda tekućica i voda stajaćica u zavičajnom području, imenuje neke biljke i životinje u vodama prepoznaje važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja 	<ul style="list-style-type: none"> ne prepoznaje vode tekućice i vode stajaćice u zavičajnom području, ne imenuje ni uz pomoć biljke i životinje u vodama ne prepoznaje važnost vode za život ljudi, biljaka i životinje

ZNAČENJE VODE ZA ŽIVOT LJUDI	<ul style="list-style-type: none"> objašnjava, povezuje i istražuje važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja te prezentira načine vodoopskrbe samostalno razlikuje i objašnjava razliku pitke od čiste vode i daje prijedloge o razvijanju ekološke svijesti te kritički prosuđuje o utjecaju čovjeka na vode 	<ul style="list-style-type: none"> objašnjava važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja te prezentira načine vodoopskrbe objašnjava razliku između pitke i čiste vode te iznosi vlastita iskustva o utjecaju na vode 	<ul style="list-style-type: none"> razlikuje pitku i čistu vodu te nabraja načine očuvanja vode 	<ul style="list-style-type: none"> razlikuje uz pomoć pitku i čistu vodu ne imenuje načine očuvanja vode 	<ul style="list-style-type: none"> ne razlikuje pitku i čistu vodu ne imenuje načine očuvanja vode
POKUS	<ul style="list-style-type: none"> precizno i spretno izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode, te objašnjava postupak i uzrok 	<ul style="list-style-type: none"> izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode 	<ul style="list-style-type: none"> izvodi uz pomoć jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode 	<ul style="list-style-type: none"> sudjeluje u izvođenju jednostavnih pokusa o pojavnim oblicima vode uz pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> ne sudjeluje u izvođenju pokusa ni uz pomoć i dodatan poticaj
JADRANSKO MORE	<ul style="list-style-type: none"> prezentira i razlikuje pojmove obala, otok i poluotok te razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i različitom biljnom i životinjskom svijetu 	<ul style="list-style-type: none"> razlikuje pojmove obala, otok i poluotok te razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i različitom biljnom i životinjskom svijetu 	<ul style="list-style-type: none"> nabraja pojmove obala, otok i poluotok te razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i različitom biljnom i životinjskom svijetu 	<ul style="list-style-type: none"> prisjeća se pojmova obala, otok i poluotok te razlikuje more od ostalih voda prema izgledu i okusu 	<ul style="list-style-type: none"> ne prepoznaje pojmove obala, otok i poluotok te ne razlikuje more od ostalih voda prema izgledu i okusu
PODNEBLJE, VREMENSKA OBILJEŽJA ZAVIČAJNE REGIJE	<ul style="list-style-type: none"> uočava, prati, bilježi, uspoređuje i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba te uočava i objašnjava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području 	<ul style="list-style-type: none"> uočava, prati, bilježi i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba te uočava i objašnjava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području 	<ul style="list-style-type: none"> uočava i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba te uočava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području 	<ul style="list-style-type: none"> uočava vremenske pojave pojedinih godišnjih doba te uočava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području 	<ul style="list-style-type: none"> ne uočava vremenske pojave pojedinih godišnjih doba te ne uočava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području
GOSPODARSTVEN E DJELATNOSTI ZAVIČAJNE REGIJE	<ul style="list-style-type: none"> otkriva, nabraja i opisuje tipične životinje zavičaja uočava, proučava i objašnjava gospodarske djelatnosti zavičaja te uočava i objašnjava vezu djelatnosti ljudi sa 	<ul style="list-style-type: none"> nabraja i opisuje tipične životinje zavičaja 	<ul style="list-style-type: none"> nabraja tipične životinje zavičaja uočava i nabraja gospodarske 	<ul style="list-style-type: none"> uz pomoć nabraja tipične životinje zavičaja 	<ul style="list-style-type: none"> ne nabraja tipične životinje zavičaja ne prisjeća se gospodarskih djelatnosti zavičaja

GOSPODARSTVO I KVALITETA OKOLIŠA	<p>izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima</p> <ul style="list-style-type: none"> otkriva i objašnjava vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša i prezentira primjere iz zavičaja, predlaže mjere zaštite te imenuje i prezentira neke zakonom zaštićene biljke ili životinje 	<ul style="list-style-type: none"> uočava i objašnjava gospodarske djelatnosti zavičaja te uočava i objašnjava vezu djelatnosti ljudi sa izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima objašnjava vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša i prezentira primjere iz zavičaja, predlaže mjere zaštite te imenuje neke zakonom zaštićene biljke ili životinje 	<p>djelatnosti zavičaja te uočava i vezu djelatnosti ljudi sa izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima</p> <ul style="list-style-type: none"> uočava vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša i nabraja primjere iz zavičaja, imenuje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju 	<ul style="list-style-type: none"> nabraja gospodarske djelatnosti zavičaja 	<ul style="list-style-type: none"> ni uz pomoć ne uočava vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša i ne nabraja primjere iz zavičaja, ne imenuje ni jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju
MOJA ŽUPANIJA	<ul style="list-style-type: none"> otkriva i istražuje županijsko središte, pronalazi ga na zemljovidu te objašnjava i istražuje značaj središta za život ljudi 	<ul style="list-style-type: none"> otkriva županijsko središte, pronalazi ga na zemljovidu te objašnjava značaj središta za život ljudi 	<ul style="list-style-type: none"> imenuje županijsko središte, uz pomoć ga pronalazi na zemljovidu te uočava značaj središta za život ljudi 	<ul style="list-style-type: none"> uz pomoć uočava vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša i nabraja primjere iz zavičaja, imenuje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju 	<ul style="list-style-type: none"> ne imenuje županijsko središte i ni uz pomoć ne uočava značaj središta za život ljudi
SADAŠNJOST, PROŠLOST I BUDUĆNOST	<ul style="list-style-type: none"> povezuje i razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka te razlikuje pretke i potomke 	<ul style="list-style-type: none"> razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka te razlikuje pretke i potomke 	<ul style="list-style-type: none"> imenuje prošlost, sadašnjost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka te imenuje pojmove predak i potomak 	<ul style="list-style-type: none"> imenuje uz pomoć županijsko središte i uz pomoć uočava značaj središta za život ljudi 	<ul style="list-style-type: none"> ne imenuje i ne razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost
PREDCI I POTOMCI	<ul style="list-style-type: none"> objašnjava i povezuje pojmove desetljeće, stoljeće i tisućljeće te se brzo i točno snalazi na vremenskoj crti i samostalno određuje stoljeće 	<ul style="list-style-type: none"> identificira pojmove desetljeće, stoljeće i tisućljeće te se točno snalazi na vremenskoj crti i samostalno određuje stoljeće 	<ul style="list-style-type: none"> nabraja pojmove desetljeće, stoljeće i tisućljeće te se uz pomoć snalazi na vremenskoj crti, ali ne određuje stoljeće 	<ul style="list-style-type: none"> imenuje uz pomoć prošlost, sadašnjost i budućnost 	<ul style="list-style-type: none"> ne imenuje i ne razlikuje pojmove desetljeće, stoljeće i tisućljeće
VREMENSKA CRTA				<ul style="list-style-type: none"> uz pomoć imenuje pojmove desetljeće, stoljeće i tisućljeće 	<ul style="list-style-type: none"> ne imenuje i ne razlikuje pojmove desetljeće, stoljeće i tisućljeće

ZAVIČAJ U PROŠLOSTI	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno istražuje o važnim kulturno-povijesnim spomenicima zavičaja te ih povezuje sa povijesnim izvorima (predmeti, fotografije, mape) 	<ul style="list-style-type: none"> • istražuje o važnim kulturno-povijesnim spomenicima zavičaja te ih povezuje sa povijesnim izvorima (predmeti, fotografije, mape) 	<ul style="list-style-type: none"> • nabraja važnije kulturno-povijesne spomenike u zavičaju 	<ul style="list-style-type: none"> • prisjeća se važnijih kulturno povijesnih spomenika u zavičaju 	<ul style="list-style-type: none"> • ne prisjeća se i ne nabraja kulturno povijesne spomenike u zavičaju
PROMET	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno razlikuje vrste prometnica te ih samostalno i točno pokazuje na zemljovidu • samostalno razlikuje vrste gradskog prijevoza i pridržava se prometnih pravila 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikuje vrste prometnica te ih točno pokazuje na zemljovidu • razlikuje vrste gradskog prijevoza i pridržava se prometnih pravila 	<ul style="list-style-type: none"> • nabraja vrste prometnica te ih uz pomoć pokazuje na zemljovidu • uz pomoć razlikuje vrste gradskog prijevoza i pridržava se prometnih pravila 	<ul style="list-style-type: none"> • prisjeća se vrsta prometnica u zavičaju • uz pomoć prepoznaje vrste gradskog prijevoza i pridržava se prometnih pravila uz vodstvo 	<ul style="list-style-type: none"> • ne imenuje vrste prometnica u zavičaju i ne primjenjuje prometna pravila
ZDRAVLJE	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno objašnjava i prezentira način prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom i krvlju) 	<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava i prezentira način prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom i krvlju) 	<ul style="list-style-type: none"> • imenuje način prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom i krvlju) 	<ul style="list-style-type: none"> • uz pomoć imenuje način prijenosa zaraznih bolesti 	<ul style="list-style-type: none"> • ne imenuje način prijenosa zaraznih bolesti
PISANA PROVJERA	90 % - 100 %	77 % - 89 %	64 % - 76%	50 % - 63 %	0 % - 49 %
PRAKTIČNI RAD	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno i točno izrađuje plan mjesta te izvodi pokuse o stanjima vode i objašnjava ih • uredan, točan, samostalan i jezgrovit u izradi plakata i ppt prezentacija • samostalan u izlaganju 	<ul style="list-style-type: none"> • točno izrađuje plan mjesta te izvodi pokuse o stanjima vode i objašnjava ih • uredan i točan u izradi plakata, samostalan u izlaganju 	<ul style="list-style-type: none"> • uz pomoć izrađuje plan mjesta i izvodi pokuse o stanjima vode • točan u izradi plakata no sa smanjenom urednosti, uz pomoć ih izlaže 	<ul style="list-style-type: none"> • plakati neuredni i često netočni, • ne izlaže ih ni uz pomoć ni dodatan poticaj 	<ul style="list-style-type: none"> • ne sudjeluje u izradi plakata ni drugih praktičnih radova

GLAZBENA KULTURA

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
PJEVANJE	<ul style="list-style-type: none"> Samostalno i izražajno pjeva i jasno izgovara tekst pjesama, percipira i izvodi i slušno razlikuje pjesme u različitom tepu i dinamici, percipira visine i trajanje tonova. Razlikuje domoljubnu pjesmu od ostalih pjesama. 	<ul style="list-style-type: none"> Izražajno pjeva i jasno izgovara tekst pjesama, percipira i izvodi i slušno razlikuje pjesme u različitom tepu i dinamici, percipira visine i trajanje tonova. Razlikuje domoljubnu pjesmu od ostalih pjesama. 	<ul style="list-style-type: none"> Izvodi pjesmu uz pomoć učitelja s manjim greškama u tempu i dinamici i visini trajanju tonova. Prepoznaje domoljubnu pjesmu. 	<ul style="list-style-type: none"> Teško pjeva i izgovara tekst obrađenih pjesama čak i uz pomoć. Slabo pamti tekst obrađenih pjesama i nejasno ga izgovara. Percipira melodiju i tekst samo glazbeno jednostavnih pjesama.
SVIRANJE	<ul style="list-style-type: none"> Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojlica. Izvodi ili samostalno stvara male ritamske cjeline neutralnim slogom, govorom, udaraljka... 	<ul style="list-style-type: none"> Bez većih poteškoća samostalno, uz pjevanje, izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojlica. Točno izvodi i/ili stvara manje ritamske cjeline. 	<ul style="list-style-type: none"> Uz učiteljevu pomoć izvodi ritam i dobe većine obrađenih pjesama. Nesigurno izvodi male ritamske cjeline. 	<ul style="list-style-type: none"> Samo uz učiteljevu pomoć izvodi ritam i dobe manjeg dijela obrađenih pjesama. Poznate ritamske i melodijske cjeline izvodi samo u grupi imitirajući.
SLUŠANJE	<ul style="list-style-type: none"> Zainteresirano i pozorno sluša glazbu. Slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (<i>izvodilački sastav</i> – pjevač, zbor, pojedina glazbala, orkestar; <i>tempo</i> – sporo-brzo; <i>dinamiku</i> – glasno-tiho; <i>ugođaj</i> – veselo-tužno i oblik skladbe) glazbeni oblik – dvodjelna i trodjelna pjesma, solo pjesma strofnog oblika. Razvijeno glazbeno pamćenje (sigurno prepoznaje već slušanu skladbu). 	<ul style="list-style-type: none"> Pozorno sluša glazbu. Slušno percipira većinu glazbeno izražajnih sastavnica skladbe. Razvijeno glazbeno pamćenje (prepoznaje slušanu skladbu). 	<ul style="list-style-type: none"> Teško percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe. Ponekad traži učiteljevu pomoć. Djelomično zainteresiran za slušanje skladbe. Slabije pamti slušane skladbe. 	<ul style="list-style-type: none"> Izrazito slabo razvijeno glazbeno pamćenje. Percipira pojedine glazbeno izražajne sastavnice skladbe i traži učiteljevu pomoć. Potrebna je dodatni poticaj za slušanje skladbe. Teško prepoznaje skladbu koju je već slušao.

LIKOVNA KULTURA

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
CRTANJE	<ul style="list-style-type: none"> • Samostalno i kreativno uočava, prepoznaje i izražava ornament. • Uspješno vizualno opaža, imenuje i doživljava crtačke teksture. • Samostalno osmišljava i izražava kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu. Izražava pokret i simboliku boja u kadru. • Samostalno rješava likovni zadatak, rad je prostorno dobro orijentiran. Zadatak je riješen na originalan i kreativan način. Rad je uredan. • Ističe se u vrednovanju svojeg i tuđeg rada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uočava, prepoznaje i izražava ornament. • Vizualno opaža, imenuje i doživljava crtačke teksture. • S manje kreativnosti i originalnosti izražava kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu. • Rješava likovni problem/motiv, rad je uredan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uočava, prepoznaje i izražava ornament uz pomoć. • Imenuje i izražava crtačke teksture uz pomoć. • Prepoznaje kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu. • Traži pomoć u radu, izboru materijala i tehnike. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uz dodatan poticaj i pomoć uočava, prepoznaje i izražava ornament. • Uz dodatan poticaj i pomoć imenuje crtačke teksture. • Uz pomoć prepoznaje kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu. • Rad neuredan i nedovršen.
SLIKANJE	<ul style="list-style-type: none"> • Uz izraženu kreativnost uočava, izražava i prepoznaje kontraste boja i neboja. • Uz izraženu kreativnost uočava, prepoznaje i izražava komplementarne odnose i kontraste boja. • Uspješno vizualno opaža, izražava plohu; uočava, razlikuje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem (modelacija i modulacija). • Samostalno uočava i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelom površine. • Samostalno rješava slikarskim tehnikama likovni zadatak, rad je prostorno dobro orijentiran. • Ističe se u vrednovanju svojeg i tuđeg rada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uočava, izražava i prepoznaje kontraste boja i neboja. • Uočava, prepoznaje i izražava komplementarne odnose i kontraste boja. • Vizualno opaža, izražava plohu; uočava, razlikuje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem (modelacija i modulacija). • Uočava i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelom površine. • Rješava likovni problem/motiv, rad je uredan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uz pomoć uočava, izražava i prepoznaje kontraste boja i neboja. • Uz pomoć izražava komplementarne odnose i kontraste boja. • Uz pomoć vizualno opaža, izražava plohu; razlikuje tonsko i kolorističko slikanje. • Prepoznaje slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelom površine. • Traži pomoć u radu, izboru materijala i tehnike. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uz dodatan poticaj i pomoć prepoznaje kontraste boja i neboja. • Uz pomoć i dodatan poticaj izražava odnose boja. • Uz pomoć opaža plohu i ne razlikuje tonsko i kolorističko slikanje. • Uz pomoć prepoznaje slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelom površine. • Rad neuredan i nedovršen.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">OBLIKOVANJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Samostalno identificira osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike. • Samostalno uočava i izražava plastičke teksture kao sastavne dijelove površine. • Samostalno izražava doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu. • Samostalno uočava i razlikuje suprotnost punog i praznog prostora i ravnotežu u prostoru. • Izrazito kreativan u izražavanju oblika u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju. • Ističe se u objektivnom vrednovanju svojeg i tuđeg rada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Koristi osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike. • Izražava plastičke teksture kao sastavne dijelove površine. • Izražava doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu. • Uočava i razlikuje suprotnost punog i praznog prostora i ravnotežu u prostoru. • Kreativan u izražavanju oblika u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Koristi i prepoznaje osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike. • Navodi plastičke teksture kao sastavne dijelove površine. • Koristi masu i prostor u niskom, visokom i udubljenom reljefu. • Razlikuje suprotnost punog i praznog prostora i ravnotežu u prostoru. • Izražava se oblicima u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uz pomoć koristi osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike. • Uz pomoć se izražava i uočava plastičke teksture kao sastavne dijelove površine. • Uz pomoć koristi masu i prostor u niskom, visokom i udubljenom reljefu. • Uz pomoć razlikuje suprotnost punog i praznog prostora i ravnotežu u prostoru. • Uz pomoć se izražava oblicima u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene.
--	--	---	---	---

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
MOTORIČKA ZNANJA	<ul style="list-style-type: none"> sigurno i točno izvodi osnovne položaje i kretne strukture u potpunosti usavršio biotička motorička znanja (hodanje, trčanje, skakanje) točno i precizno izvodi skok uvis iz ravnoga zaleta odrazom lijevom i desnom nogom ritmično i povezano preskače dugu vijaču točno i sigurno izvodi naskok u upor čučeci na povišenja do 60 cm, saskok pruženi učenik je u potpunosti usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja točno, spretno i sigurno izvodi kolut naprijed s mjesta preko niske prepreke točno, spretno i sigurno izvodi kolut natrag točno, spretno i sigurno baca lopticu udalj iz zaleta točno, spretno i sigurno baca medicinku od 1 kg objema rukama – suvanjem točno, sigurno i precizno dodaje i hvata loptu u mjestu (R) 	<ul style="list-style-type: none"> usavršio biotička motorička znanja (hodanje, trčanje, skakanje) točno izvodi skok uvis iz ravnoga zaleta odrazom lijevom i desnom nogom povezano preskače dugu vijaču sigurno izvodi naskok u upor čučeci na povišenja do 60 cm, saskok pruženi učenik je usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja točno i sigurno izvodi kolut naprijed s mjesta preko niske prepreke točno i sigurno izvodi kolut natrag točno i sigurno baca lopticu udalj iz zaleta točno i sigurno baca medicinku od 1 kg objema rukama – suvanjem točno, sigurno dodaje i hvata loptu u mjestu (R) točno, sigurno vodi loptu desnom i lijevom rukom u 	<ul style="list-style-type: none"> biotička motorička znanja usvojena većim dijelom (hodanje, trčanje, skakanje) izvodi skok uvis iz ravnoga zaleta odrazom lijevom i desnom nogom preskače dugu vijaču izvodi naskok u upor čučeci na povišenja do 60 cm, saskok pruženi učenik je većim dijelom usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja izvodi kolut naprijed s mjesta preko niske prepreke sigurno izvodi kolut natrag baca lopticu udalj iz zaleta baca medicinku od 1 kg objema rukama – suvanjem dodaje i hvata loptu u mjestu (R) vodi loptu desnom i lijevom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju (K) vodi loptu rolanjem donjom stranom stopala (N) dodaje loptu u kretanju (N) izvodi dječje plesove 	<ul style="list-style-type: none"> djelomično usavršio biotička motorička znanja (hodanje, trčanje, skakanje) nesigurno izvodi skok uvis iz ravnoga zaleta odrazom lijevom i desnom nogom nesigurno preskače dugu vijaču uz pomoć izvodi naskok u upor čučeci na povišenja do 60 cm, saskok pruženi učenik je djelomično usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja uz pomoć izvodi kolut naprijed s mjesta preko niske prepreke uz pomoć sigurno izvodi kolut natrag nespretno baca lopticu udalj iz zaleta uz dodatne upute baca medicinku od 1 kg objema rukama – suvanjem

	<ul style="list-style-type: none"> • točno, sigurno i precizno vodi loptu desnom i lijevom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju (K) • točno i sigurno vodi loptu rolanjem donjom stranom stopala (N) • precizno i točno dodaje loptu u kretanju (N) • uspješno i u ritmu izvodi dječje plesove • učenik nema nikakvih poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna • motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način • učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svog rada • zadatke izvršava s oduševljenjem i napreduje u osobnom razvoju 	<ul style="list-style-type: none"> • mjestu i pravocrtnom kretanju (K) • točno vodi loptu rolanjem donjom stranom stopala (N) • točno dodaje loptu u kretanju (N) • u ritmu izvodi dječje plesove • učenik nema poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini • motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije • učenik izvršava zadatke u skladu sa svojim mogućnostima • traži pomoć kad mu je potrebna • rado ispunjava zadatke i sluša pažljivo 	<ul style="list-style-type: none"> • učenik s malim poteškoćama svladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna te mu je potrebna pomoć u izvedbi • primjena znanja teško izvediva • učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugi 	<ul style="list-style-type: none"> • uz poticaj dodaje i hvata loptu u mjestu (R) • nesigurno vodi loptu desnom i lijevom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju (K) • nesigurno vodi loptu rolanjem donjom stranom stopala (N) • nesigurno dodaje loptu u kretanju • uz poticaj i pomoć izvodi dječje plesove • učenik s velikim poteškoćama svladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti • primjena znanja je jako loša • učenik je površan, nezainteresiran, ne brine o kvaliteti svog rada
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</p>	<p>Oduzeti najbolji i najslabiji rezultat i dobiveni broj dijeliti sa 4. Ono što dobijemo uvrštavamo u rezultate.</p> <p>Npr. trčanje : Najslabiji rezultat : 10,00 Najbolji rezultat: 7,00</p> <p style="text-align: center;">10,00 – 7,00 = 3,00 3,00: 4 = 0,75</p> <p style="text-align: center;">9,28 – 10,03 dovoljan</p> <p style="text-align: center;">8,52 – 9,27 dobar</p> <p style="text-align: center;">7,76 – 8,51 vrlo dobar</p> <p style="text-align: center;">7,00 – 7,75 odličan</p> <ul style="list-style-type: none"> • U motorička dostignuća ubrajamo: brzo trčanje do 40 metara iz visokog starta, ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine 			

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

Provjeravaju se na početku i na kraju školske godine. Na početku školske godine treba za svakog učenika ustanoviti razinu tih sposobnosti, kako bi se odredili načini i metode za njihovo poboljšanje. Na kraju školske godine treba ustanoviti da li se i u kojoj su se mjeri promijenile te sposobnosti pod utjecajem tjelesnog vježbanja. Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak.

Testovi funkcionalnih sposobnosti:

a) trčanje 3 minute (F3) – -procjena aerobne izdržljivosti

Opis testa – Zadatak je hodati ili trčati optimalnom brzinom da bi se prešla što dulja staza u vremenu od tri minute. Zadatak se izvodi jedanput, a rezultat je broj prijeđenih metara.

ODLIČAN (5) - Funkcionalne sposobnosti na visokoj razini uz stalni napredak

VRLO DOBAR (4) - Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene

DOBAR (3) - Prosječno razvijene funkcionalne sposobnosti.

DOVOLJAN (2) - Ispodprosječno razvijene funkcionalne sposobnosti

NEDOVOLJAN (1) – loše razvijene funkcionalne sposobnosti

ODGOJNI UČINCI RADA

Redovito nošenje potrebne opreme (bijela majica, čiste tenisice), aktivnost učenika u nastavi tjelesne i zdravstvene kulture, sportsko ponašanje te sudjelovanje učenika u izvannastavnim aktivnostima u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi, stečene zdravstveno-higijenske navike.

ODLIČAN (5)	Radi sa svjesnom motivacijom, redovito, ispunjava gore navedene zahtjeve, poštuje pravila igre, ponaša se sportski te sudjeluje u športskim izvannastavnim aktivnostima.
VRLO DOBAR (4)	Radi redovito, ispunjava većinu gore navedenih zahtjeva, povremeno zanemaruje sportsko ponašanje i ne sudjeluje u športskim izvannastavnim aktivnostima.
DOBAR (3)	Radi redovito, češće zanemaruje pravila ponašanja.
DOVOLJAN (2)	Radi neredovito i ne ispunjava većinu gore postavljenih zadataka.
NEDOVOLJAN (1)	Svjesno zanemaruje aktivnosti , ne ispunjava većinu gore navedenih zahtjeva.