

# Hrvatski jezik

Elementi ocjenjivanja	Kriteriji ocjenjivanja				
	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Hrvatski jezik	<ul style="list-style-type: none"> <li>-objašnjava, razumije i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ i daje primjer</li> <li>-samostalno i pravilno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima</li> <li>-pravilno piše i čita riječi sa č,ć,đ,dž,lj,nj,potom ije,je</li> <li>-razumije i objašnjava pojam rečenice</li> <li>-točno, samostalno izgovara i piše rečenicu</li> <li>-točno i samostalno označava kraj jednostavne izjavne, upitne i usklične rečenice, te daje primjer</li> <li>-primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova na početku rečenice i u imenima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-razumije i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ</li> <li>-pravilno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima</li> <li>-izdvaja glasove č,ć,đ,dž u izgovorenim riječima, te ih pravilno zapisuje</li> <li>-razumije pojam rečenice</li> <li>-točno izgovara i zapisuje rečenicu</li> <li>-točno označava kraj jednostavne izjavne, upitne i usklične rečenice, te daje primjer</li> <li>-piše veliko početno slovo na početku rečenice i u imenima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-razlikuje pojmove glas, slovo i riječ</li> <li>-izgovara sve glasove u većini riječi</li> <li>-zapisuje sva slova u većini riječi</li> <li>-koristi glasove č,ć,đ,dž,nj,lj i zapisuje u nekim riječima</li> <li>-prepoznaje pojam rečenice</li> <li>-izgovara rečenicu, ali je ne zapisuje točno</li> <li>-prema interpunkciji prepoznaje jednostavnu upitnu, uskličnu i izjavnu rečenicu</li> <li>-uz dodatne naputke piše veliko početno slovo na početku rečenice i imenima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznaje pojmove glas, slovo, riječ</li> <li>-izgovara većinu glasova u riječima</li> <li>-zapisuje slova u riječima uz pomoć</li> <li>-prepoznaje glasove č,ć,đ,dž,nj i lj u riječima uz pomoć</li> <li>-prisjeća se pojma rečenice</li> <li>-uz pomoć izgovara rečenicu</li> <li>-prepoznaje jednostavnu izjavnu rečenicu uz pomoć</li> <li>-uz veće pogreške i uz pomoć piše veliko početno slovo na početku rečenice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ne prepoznaje i ne razlikuje glas, slovo, riječ</li> <li>-ne zapisuje slova i ne izgovara glasove u riječima</li> <li>-ne prepoznaje pojam rečenica i ne izgovara rečenicu</li> <li>-ne piše veliko početno slovo na početku rečenice i u imenima</li> </ul>
Književnost	<ul style="list-style-type: none"> <li>-izražava i objašnjava doživljaj priče, pjesme, slikovnice i igrokaza</li> <li>-objašnjava i razlikuje priču, pjesmu, slikovnicu i igrokaz</li> <li>-zapaža i objašnjava osnovne etičke osobine lika i dodaje još poneku osobinu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-izražava doživljaj priče, pjesme, slikovnice i igrokaza</li> <li>-razlikuje priču, pjesmu, slikovnicu i igrokaz</li> <li>-zapaža osnovne etičke osobine lika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uz poticaj izražava doživljaj priče, pjesme, slikovnice i igrokaza</li> <li>-uz poticaj razlikuje priču, pjesmu, slikovnicu i igrokaz</li> <li>-međusobno razlikuje likove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uz poticaj i pomoć izražava doživljaj priče, pjesme, slikovnice i igrokaza</li> <li>-uz pomoć razlikuje priču, pjesmu, slikovnicu i igrokaz</li> <li>-zamjećuje likove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ne izražava doživljaj priče, pjesme, slikovnice i igrokaza</li> <li>-ne razlikuje priče, pjesme, slikovnicu i igrokaz</li> <li>-ne zamjećuje likove</li> </ul>
Lektira	<ul style="list-style-type: none"> <li>-razumije i objašnjava pročitano lektirno djelo</li> <li>-redovito čita lektiru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-razumije pročitano lektirno djelo</li> <li>-čita lektiru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-djelomično razumije pročitano lektirno djelo</li> <li>-čita lektiru uz dodatni poticaj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uz dodatne naputke prema sjećanju reproducira pročitano lektiru</li> <li>-čita lektiru uz pomoć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ne čita lektiru</li> </ul>

Jezično izražavanje i stvaranje	Usmeno	-interpretativno čita tekstove, poštuje pravila pristojnog komuniciranja -maštovito i bogatim rječnikom pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja, te prima dulju slušnu poruku	-točno čita tekstove, poštuje pravila pristojnog komuniciranja -pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva, te prima dulju slušnu poruku	-čita sporije uz manje pogreške tekstove, pitanja i odgovore oblikuje uz pomoć -pripovijeda prema slici ili dijelu niza slika, te prima kraću slušnu poruku	-čita sporo kraće tekstove, uz pomoć oblikuje odgovore -uz pomoć pripovijeda prema slici, te prima kraću slušnu poruku	-ne čita kraće tekstove -ni uz poticaj slike ne pripovijeda, ne prima kraću slušnu poruku
	Pismeno DIKTAT	-točno i samostalno oblikuje kraću pisanu poruku uz poštivanje pravopisne norme -točno dopunjuje rečenicu određenom riječju -kreira niz riječi i od njih stvara rečenicu  - bez greške i jedna pogreška	- točno oblikuje kraću pisanu poruku uz poštivanje pravopisne norme -dopunjuje rečenicu određenom riječju -od zadanih riječi stvara pravilnu rečenicu  - 2 pogreške	-uz pravopisne pogreške oblikuje kraću pisanu poruku -dopunjuje rečenicu zadanom riječju -uz pomoć sastavlja rečenice od zadanih riječi  - 3 i 4 pogreške	-uz pomoć oblikuje kraću pisanu poruku -uz pomoć dopunjuje rečenicu zadanom riječju -prema predlošku sastavlja sličnu rečenicu  - 5 pogrešaka	-ne oblikuje kraću pisanu poruku -ne dopunjuje rečenice zadanim riječima -ne sastavlja rečenicu  -6 i više pogrešaka
Medijska kultura	-samostalno identificira i prihvaća lutkarske i crtane filmove te ih uspješno razlikuje -samostalno navodi glavne likove lutkarske predstave, oživljava scensku lutku i uspješno izvodi kraći ulomak igrokaza -razlikuje knjižnicu od knjižare i samostalno posuđuje knjige u školskoj i gradskoj knjižnici	-identificira lutkarske i crtane filmove te ih međusobno razlikuje -navodi glavne likove lutkarske predstave, oživljava scensku lutku i izvodi kraći ulomak igrokaza -posuđuje i na vrijeme vraća uredne knjige u školskoj knjižnici	-razlikuje lutkarski i crtani film -prepoznaje lutkarsku predstavu i izdvaja glavne likove te samo pokretom oživljava scensku lutku -razlikuje knjižnicu od knjižare	-uz pomoć razlikuje lutkarski i crtani film -uz pomoć prepoznaje lutkarsku predstavu -uz pomoć navodi svrhu školske knjižnice	-ne razlikuje i ne prepoznaje lutkarski i crtani film -ne prepoznaje lutkarsku predstavu -ne navodi svrhu knjižnice	
Domaći uradak	Zadaće su redovite, izrazito točno i uredno napisane.	Zadaće su redovite, uredne i napisane uz manje pogreške.	U radu kod kuće je manje redovit uz smanjenu točnost i urednost.	Zadaće su neredovite, neuredne, često i netočne.	Izrazito je neredovit. Zadaće su učestalo površne, neuredne i netočne.	
Pisana provjera	90 – 100%	77% - 89%	64% - 76%	50% - 63%	0 - 49%	

- Diktati ne sadrže više od 12 riječi u prvom polugodištu i 20 riječi u drugom polugodištu. Tj., 3 do 4 rečenice u prvom polugodištu i 5-6 rečenica u drugom polugodištu.

<i>Elementi ocjenjivanja</i>		<b>ODLIČAN 5</b>	<b>VRLO DOBAR 4</b>	<b>DOBAR 3</b>	<b>DOVOLJAN 2</b>	<b>NEDOVOLJAN 1</b>
USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA	USMENO	Imenuje i opširno opisuje i navodi razlike između kugle, valjka, kocke, kvadra i piramide, među predmetima iz neposredne okoline na modelima i ilustracijama. Samostalno objašnjava razliku između ravnih i zakrivljenih ploha.	Imenuje i opisuje razlikuje geometrijska tijela u okolini na modelima i ilustracijama.  Shvaća razliku između ravnih i zakrivljenih ploha.	Prepoznaje i imenuje geometrijska tijela u okolini na modelima i ilustracijama. Pokazuje ravne i zakrivljene plohe na konkretima.	Prepoznaje geometrijska tijela na modelima i ilustracijama.  Uz pomoć pokazuje ravne i zakrivljene plohe na konkretima.	Ne imenuje i ne prepoznaje geometrijska tijela.  Ne prepoznaje ravne i zakrivljene plohe.
		Objašnjava i opisuje razlike između ravnih, zakrivljenih i izlomljenih crta na svim primjerima i crta ih. Precizno ističe točke, križićem ili kružićem. Primjenjuje pravila o označavanju točaka VTS i precizno spaja točke.  Samostalno i sigurno procjenjuje odnose među predmetima (veći, manji, unutar, izvan). Prepoznaje, imenuje i razlikuje geometrijske likove u svim primjerima.  Sigurno zapisuje, čita i uspoređuje brojeve od 1 do 10.  Točno, sigurno i brzo zbraja i oduzima brojeve do 10.  Samostalno i točno rješava zadatke u kojima je 0 jedan od članova. Samostalno crta i određuje mjesto brojeva na brojevnoj crti i	Imenuje ravne, zakrivljene i izlomljene crte i crta ih. Ističe točke križićem ili kružićem uglavnom primjenjujući pravilo o označavanju točaka VTS i spaja točke ravnom i zakrivljenom crtom.  Uglavnom točno procjenjuje odnose među predmetima.  Imenuje i razlikuje geometrijske likove u svim primjerima. Zapisuje, čita i uspoređuje brojeve od 1 do 10.  Točno zbraja i oduzima brojeve do 10.  Točno rješava zadatke u kojima je 0 jedan od članova.  Crta i određuje mjesto brojeva na brojevnoj crti i	Razlikuje ravne, zakrivljene i izlomljene crte i crta ih. Uz pomoć prepoznaje i označava točke VTS križićem ili kružićem i spaja ih.  Određuje odnose među predmetima.  Razlikuje geometrijske likove.  Zapisuje, čita i uspoređuje brojeve od 1 do 10 uz konkretni materijal.  Zbraja i oduzima brojeve do 10 uz konkretni materijal.  Rješava zadatke u kojima je 0 jedan od članova uz konkretni materijal. Određuje mjesto brojeva na brojevnoj crti i zbraja i oduzima uz poticaj.	Razlikuje ravne, zakrivljene i izlomljene crte. Prepoznaje točke i uz pomoć ih spaja.  Uz pomoć određuje odnose među predmetima. Uz pomoć imenuje geometrijske likove.  Uz konkretni materijal uz pomoć zapisuje, čita i uspoređuje brojeve.  Uz pomoć zbraja i oduzima brojeve do 10.  Uz pomoć i konkretni materijal rješava zadatke u kojima je 0 jedan od članova.  Prepoznaje brojevnu crtu i zbraja i oduzima uz kontrolu i pomoć.  Prepoznaje nazive	Ne imenuje ravne, zakrivljene i izlomljene crte.  Ne prepoznaje, ne označava i ne spaja točke.  Ne određuje odnose među predmetima. Ne imenuje, ne razlikuje i ne prepoznaje geometrijske likove.  Ne zapisuje, ne čita i ne uspoređuje brojeve ni uz konkretni materijal.  Ne zbraja i ne oduzima brojeve do 10 ni uz pomoć.  Ne rješava zadatke u kojima je 0 jedan od članova.  Ne prepoznaje brojevnu crtu i ne koristi ju.

	<p>objašnjava postupke zbrajanja i oduzimanja.</p> <p>Točno i sigurno primjenjuje nazive pribrojnici i zbroj, umanjenik, umanjitelj i razlika.</p> <p>Objašnjava i primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja i svojstvo zamjene mjesta pribrojnika. Objasnjava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju.</p> <p>Sigurno zapisuje, čita i uspoređuje brojeve do 20.</p> <p>Brzo i točno zbraja i oduzima brojeve do 20.</p> <p>Samostalno razlikuje glavni i redni broj te ih točno čita i zapisuje.</p> <p>Samostalno čita, točno i sigurno rješava zadatke riječima i objašnjava postupak.</p>	<p>zbraja i oduzima.</p> <p>Točno primjenjuje nazive pribrojnici i zbroj, umanjenik, umanjitelj i razlika.</p> <p>Primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja i svojstvo zamjene mjesta pribrojnika. Određuje mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju.</p> <p>Zapisuje, čita i uspoređuje brojeve do 20.</p> <p>Točno zbraja i oduzima brojeve do 20.</p> <p>Razlikuje glavni i redni broj te ih točno čita i zapisuje.</p> <p>Samostalno čita i točno rješava zadatke riječima.</p>	<p>Uz pomoć primjenjuje nazive pribrojnici i zbroj, umanjenik, umanjitelj i razlika.</p> <p>Primjenjuje uz pomoć vezu zbrajanja i oduzimanja i svojstvo zamjene mjesta pribrojnika. Uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti određuje mjesnu vrijednost znamenke.</p> <p>Zapisuje, čita i uspoređuje brojeve do 20 uz konkretni materijal.</p> <p>Zbraja i oduzima brojeve do 20 uz konkretni materijal.</p> <p>Zapisuje i čita glavni i redni broj.</p> <p>Samostalno čita i točno rješava jednostavne zadatke riječima.</p>	<p>pribrojnici i zbroj, umanjenik, umanjitelj i razlika uz usmjeravanje.</p> <p>Uz pomoć i konkretni materijal uočava vezu između zbrajanja i oduzimanja i zamjenu mjesta pribrojnika. U tablici mjesnih vrijednosti uz pomoć određuje mjesnu vrijednost znamenki.</p> <p>Zapisuje, čita i uspoređuje brojeve do 20 uz pomoć.</p> <p>Zbraja i oduzima brojeve do 20 uz konkretni materijal i pomoć.</p> <p>Glavni broj čita i piše, a redni čita i zapisuje uz pomoć.</p> <p>Čita i rješava uz pomoć jednostavne zadatke riječima.</p>	<p>Ne prepoznaje nazive pribrojnici i zbroj, umanjenik, umanjitelj i razlika.</p> <p>Ne primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja i svojstvo zamjene pribrojnika. Ne određuje mjesnu vrijednost znamenke.</p> <p>Ne zapisuje, ne čita i ne uspoređuje brojeve do 20 ni uz pomoć.</p> <p>Ne zbraja i ne oduzima brojeve do 20 ni uz pomoć.</p> <p>Ne čita i ne piše glavne i redne brojeve.</p> <p>Ne rješava zadatke riječima.</p>
<b>PISANO</b>	<b>100 – 90 %</b>	<b>89 – 77 %</b>	<b>76 – 64 %</b>	<b>63 – 50 %</b>	<b>49 – 0 %</b>
<b>DOMAĆA ZADAĆA</b>	<p>Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Sve zadatke obrazlaže s razumijevanjem. Često si sam zadaje dodatne zadatke.</p>	<p>Zadaće su redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak. Rjeđe si zadaje dodatne zadatke.</p>	<p>U radu kod kuće je redovit ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.</p>	<p>Zadaće su neredovite, neuredne i često netočno riješene. Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak.</p>	<p>U pisanju domaćih zadataka je izrazito neredovit. Zadaće su površno riješene, neuredne i netočne. Nije u stanju reproducirati riješeni zadatak ni obrazložiti napisano.</p>

# Priroda i društvo

Elementi ocjenjivanja		Kriteriji ocjenjivanja				
		Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Usvojenost, razumijevanje i primjena programskih sadržaja	USMENO	-primjenjuje uvijek osnovna pravila pristojnog ponašanja ( pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe)	-izriče osnovna pravila pristojnog ponašanja i uglavnom ih primjenjuje	-reproducira osnovna pravila ponašanja i primjenjuje ih uz poticaj	-prepoznaje osnovna pravila ponašanja, rijetko ih primjenjuje	-ne primjenjuje osnovna pravila lijepog ponašanja
		-snalazi se u svim prostorijama škole, te je siguran u njihovu namjenu i navodi naziv svoje školu	-imenuje sve prostorije u školi i navodi njihovu namjenu, navodi naziv svoje škole	-imenuje prostorije u školi i nekima zna namjenu	-imenuje prostorije u školi kada se u njima nalazi	-ne imenuje svoju školu, ni njezine prostorije
		-navodi djelatnike u školi te primjenjuje i objašnjava najvažnije odredbe kućnog reda	-navodi djelatnike u školi i primjenjuje najvažnije odredbe kućnog reda	-uglavnom navodi djelatnike škole i uglavnom primjenjuje odredbe kućnog reda	-povremeno primjenjuje neke odredbe kućnog reda	- ne primjenjuje odredbe kućnog reda i ne navodi djelatnike škole
		-sigurno se snalazi u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru	-snalazi se u prostoru i određuje položaj predmeta u prostoru	-snalazi se u prostoru prema dodatnim uputama	-snalazi se u prostoru prema dodatnim uputama uz pomoć	-ne uspijeva se snaći u prostoru ni uz dodatnu pomoć i upute
		-opisuje i objašnjava život u svojoj obitelji, te povezanost svih članova obitelji	-imenuje članove obitelji, navodi čime se bave roditelji i nabroja svoje dužnosti	-imenovati članove obitelji	- imenuje članove obitelji uz dodatnu pomoć	-ne imenuje članove obitelji i ne shvaća dužnosti u obitelji
		-razumije i izvršava svoje dužnosti u obitelji	- izvršava svoje dužnosti u obitelji	-izvršava ponekad svoje dužnosti u obitelji	-uz poticaj izvršava ponekad svoje dužnosti u obitelji	-ne prepoznaje pojmove dom, kuća, stan
		-objašnjava pojmove dom, stan i kuća i poštuje upute o odgovornom ponašanju u kući te izbjegava opasnosti	-razlikuje pojmove dom, kuća, stan i uglavnom poštuje upute o odgovornom ponašanju	- prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama	-prepoznaje dom, kuću, stan na ilustracijama uz poticaj	-ne prepoznaje mjesto stanovanja i rodno mjesto
		-objašnjava razliku između rodnog mjesta i mjesta stanovanja i točno navodi svoju adresu	-imenuje mjesto stanovanja, rodno mjesto i adresu stanovanja	-imenuje mjesto stanovanja	-prepoznaje naziv mjesta stanovanja	- ne imenuje naziv svog mjesta
		-odgovorno sudjeluje u prometu i objašnjava potrebu poštovanja prometnih pravila	-razumije potrebu poštivanja prometnih pravila -sigurno se kreće prometnicom i prelazi preko nje	-navodi prometna pravila za pješake, razumije funkciju pješačkog prijelaza i semafora	-razumije funkciju pješačkog prijelaza i semafora	-ne reproducira ni jedno prometno pravilo i nije osposobljen za samostalno kretanje od kuće do škole
				-razlikuje godišnja doba prema		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uočava, opisuje i objašnjava promjene u prirodi u svim godišnjim dobima te objašnjava njihov utjecaj na život u zavičaju</li> <li>-sigurno se snalazi u vremenu u svakodnevnoj komunikaciji ( dan, doba dana, dani u tjednu, jučer, danas, sutra)</li> <li>-razumije i objašnjava važnost održavanja osobne čistoće te daje primjer ostalima</li> <li>-razumije i objašnjava važnost zdrave prehrane, liječenja i cijepljenja, očuvanje zdravlja</li> <li>-objašnjava i primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša i utjecaj čovjeka na okoliš</li> <li>-aktivno sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi i domu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uočava i opisuje promjene u prirodi u svim godišnjim dobima i njihov utjecaj na život u zavičaju</li> <li>- uglavnom se snalazi u vremenu ( dan, doba dana, dani u tjednu, jučer, danas sutra)</li> <li>-razumije i pokazuje važnost održavanja osobne čistoće</li> <li>- razumije i pokazuje važnost zdrave prehrane za očuvanje zdravlja</li> <li>-objašnjava i uglavnom primjenjuje pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš</li> <li>-sudjeluje u obilježavanju blagdana u školi</li> <li>-opisuje običaje obilježavanja blagdana u svom domu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>najvažnijim obilježjima</li> <li>-nabraja doba dana te dane u tjednu</li> <li>-pravilno primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra</li> <li>-navodi načine održavanja osobne čistoće te ih uglavnom primjenjuje</li> <li>-navodi načine zdrave prehrane</li> <li>-nabraja pravila održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša i utjecaja čovjeka na okoliš</li> <li>-sudjeluje u obilježavanju blagdana uz poticaj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima uz poticaj</li> <li>-uz pomoć i poticaj nabraja doba dana i dane u tjednu</li> <li>- uz pomoć primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra</li> <li>-održava osobnu čistoću uz poticaj</li> <li>- imenuje zdrave namirnice</li> <li>-prepoznaje razlike u čistoći prostora, predmeta i okoliša</li> <li>-prepoznaje osnovna obilježja pojedinih blagdana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ne prepoznaje godišnja doba</li> <li>- ne navodi dane u tjednu i doba dana</li> <li>- uz pomoć ne primjenjuje pojmove jučer, danas, sutra</li> <li>-ne održava osobnu čistoću ni uz poticaj</li> <li>-ne razlikuje zdrave namirnice od ostalih</li> <li>-ne prepoznaje razlike u čistoći prostora, predmeta i okoliša</li> <li>-ne prepoznaje osnovna obilježja pojedinih blagdana</li> </ul>	
	<b>PISANO</b>	<b>90 % - 100 %</b>	<b>77 % - 89 %</b>	<b>64 % - 76%</b>	<b>50 % - 63 %</b>	<b>0 % - 49 %</b>
<b>PRAKTIČAN RAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uočava ,bilježi i opisuje promjene u prirodi u proljeće i ljeto</li> <li>-samostalno izrađuje hranilicu za ptice prema danim uputama</li> <li>-samostalno izrađuje svoju osobnu kartu sa svim zadanim elementima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uočava i bilježi promjene u prirodi u proljeće i ljeto</li> <li>-izrađuje hranilicu za ptice prema danim uputama uz manje nedostatke</li> <li>- izrađuje svoju osobnu kartu sa svim zadanim elementima uz manje nedostatke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uočava i bilježi osnovne promjene u prirodi u proljeće i ljeto</li> <li>-uz manju pomoć izrađuje hranilicu za ptice</li> <li>-uz manju pomoć izrađuje svoju osobnu kartu sa svim zadanim elementima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uz pomoć uočava i bilježi promjene u prirodi u proljeće i ljeto</li> <li>-uz pomoć izrađuje hranilicu za ptice prema danim uputama</li> <li>-uz pomoć izrađuje svoju osobnu kartu sa svim zadanim elementima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ne uočava i ne bilježi promjene u prirodi u proljeće i ljeto</li> <li>-ne izrađuje hranilicu za ptice prema danim uputama</li> <li>-ne izrađuje svoju osobnu kartu sa svim zadanim elementima</li> </ul>	

## KRITERIJI OCJENJIVANJA – LIKOVNA KULTURA

<i>Elementi ocjenjivanja</i>	<b>ODLIČAN 5</b>	<b>VRLO DOBAR 4</b>	<b>DOBAR 3</b>	<b>DOVOLJAN 2</b>
<b>CRTANJE</b>	Sigurno identificira i imenuje crte po toku i karakteru. Samostalno vizualno opaža crte u okruženju i na likovnim tijelima. Kreativno se izražava i stvara točkama i crtama. Crtež bogat detaljima. Uspješno rješava likovni zadatak (problem, motiv i tehnika). Crteži su kreativni i originalni.	Identificira i imenuje crte po toku i karakteru. Vizualno opaža crte u okruženju i na likovnim tijelima. Sigurno se izražava i stvara točkama i crtama. Rješava likovni problem/motiv/tehniku. Crtež uredan.	Imenuje crte po toku i karakteru. Vizualno opaža crte na likovnim tijelima uz dodatne upute. Izražava se točkama i crtama, a stvara uz poticaj. Djelomično ostvaruje problem, motiv ili tehniku. Crtež nepotpun ili nedovršen.	Crte po toku i karakteru prepoznaje na razini prisjećanja. Stvara točke i crte uz pomoć. Ne ostvaruje likovni zadatak ni uz dodatan poticaj. Crtež neuredan i nepregledan.
<b>SLIKANJE</b>	U potpunosti razlikuje i imenuje osnovne i izvedene boje. Uspješno miješanjem dviju osnovnih boja dobiva izvedenu boju. Pokazuje tonove boja na likovnom djelu i u okruženju. Samostalno izvodi tonove boje. Sigurno vizualno opaža i izražava se geometrijskim i slobodnim likovima. Stvara, opaža i izražava ritam kao ponavljanje boja i likova. U slikanje unosi originalnost i kreativnost.	Razlikuje i imenuje osnovne i izvedene boje. Dobiva izvedene boje miješanjem dviju osnovnih boja. Pokazuje tonove boja na likovnom djelu. Izvodi tonove boje. Vizualno se izražava geometrijskim i slobodnim likovima. Stvara ritam kao ponavljanje boja i likova. Likovni rad uredan i bogat detaljima.	Razlikuje i imenuje osnovne/ izvedene boje. Uz pomoć dobiva izvedene boje miješanjem dviju osnovnih boja. Uz pomoć izvodi tonove boje. Nesigurno se izražava geometrijskim i slobodnim likovima. Uz predložak stvara ritam kao ponavljanje boja i likova. Likovni rad nepotpun ili nedovršen.	Imenuje osnovne boje. Ne razlikuje osnovne i izvedene boje. Ne dobiva izvedene boje miješanjem dviju osnovnih boja ni uz pomoć. Ne izvodi tonove boja iako ulaže trud. Izražava se isključivo slobodnim likovima. Uz predložak stvara ritam samo bojom ili likovima. Ne uspijeva završiti rad i ostvariti zadatak, boje ne koristi primjereno likovnom zadatku.
<b>OBLIKOVANJE</b>	Samostalno opisuje, uočava i razlikuje različite plastičke teksture (glatka i hrapava površina). Uspješno se prostorno izražava različitim plastičkim teksturama. Sigurno opaža, razlikuje i imenuje geometrijska, obla i uglata tijela, te njima stvara u prostoru. Točno objašnjava likovne pojmove u području oblikovanja.	Opisuje, uočava i razlikuje različite plastičke teksture (glatka i hrapava površina). Prostorno se izražava različitim plastičkim teksturama. Razlikuje i imenuje geometrijska, obla i uglata tijela, te njima stvara u prostoru. Djelomično objašnjava likovne pojmove u području oblikovanja.	Razlikuje plastičke teksture (glatka i hrapava površina). Vizualno opaža, ali se vrlo pojednostavljeno izražava plastičkim teksturama. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja.	Na dodir razlikuje glatku i hrapavu površinu. Uz pomoć se vrlo pojednostavljeno izražava plastičkim teksturama. Uz pomoć se prisjeća likovnih pojmova.

Glazbena kultura				
Elementi ocjenjivanja	Kriteriji ocjenjivanja			
	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>PJEVANJE</b>	Pjeva izražajno, samostalno i sigurno u točnoj intonaciji, tempu i dinamici. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije pjesama različitog tekstualnog sadržaja. Pri pjevanju jasno izgovara tekst obrađenih pjesama. Zamjećuje i sigurno prati smjer kretanja melodije.	Pjeva izražajno, samostalno i sigurno u točnoj intonaciji, tempu i dinamici većinu obrađenih pjesama. Melodijski i ritamski bez većih poteškoća reproducira obrađene pjesme. Pri pjevanju uglavnom jasno izgovara tekst obrađenih pjesama. Zamjećuje i prati smjer kretanja melodije.	Izvodi melodiju i tekst uz poticaj učitelja. Melodijski i ritamski s manjim poteškoćama reproducira većinu obrađenih pjesama. Pri pjevanju nesigurno izgovara tekst obrađenih pjesama. Zamjećuje smjer kretanja melodije.	Teško pjeva i izgovara tekst obrađenih pjesama čak i uz pomoć. Slabo pamti tekst obrađenih pjesama i nejasno ga izgovara. Percipira melodiju i tekst samo glazbeno jednostavnih pjesama.
<b>SVIRANJE</b>	Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojlica. Izvodi ili samostalno stvara male ritamske cjeline neutralnim slogom, govorom, udaraljka...	Bez većih poteškoća samostalno, uz pjevanje, izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojlica. Točno izvodi i/ili stvara manje ritamske cjeline.	UZ učiteljevu pomoć izvodi ritam i dobe većine obrađenih pjesama. Nesigurno izvodi male ritamske cjeline.	Samo uz učiteljevu pomoć izvodi ritam i dobe manjeg dijela obrađenih pjesama. Poznate ritamske i melodijske cjeline izvodi samo u grupi imitirajući.
<b>SLUŠANJE</b>	Zainteresirano i pažljivo sluša glazbu. Slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe ( <i>izvodilački sastav</i> – pjevač, zbor, pojedina glazbala, orkestar; <i>tempo</i> – sporo-brzo; <i>dinamiku</i> – glasno-tiho; <i>ugodaj</i> – veselo-tužno). Jako razvijeno glazbeno pamćenje (sigurno prepoznaje već slušanu skladbu).	Požljivo sluša glazbu. Slušno percipira većinu glazbeno izražajnih sastavnica skladbe. Razvijeno glazbeno pamćenje (prepoznaje slušanu skladbu).	Teško percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe. Ponekad traži učiteljevu pomoć. Djelomično zainteresiran za slušanje skladbe. Slabije pamti slušane skladbe.	Izrazito slabo razvijeno glazbeno pamćenje. Percipira pojedine glazbeno izražajne sastavnice skladbe i traži učiteljevu pomoć. Potreban je dodatni poticaj za slušanje skladbe. Teško prepoznaje skladbu koju je već slušao.



Tjelesna i zdravstvena kultura				
Elementi ocjenjivanja	Kriteriji ocjenjivanja			
	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>MOTORIČKA ZNANJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sigurno i točno izvodi osnovne položaje i kretne strukture</li> <li>-u potpunosti usavršio biotička motorička znanja(hodanje, trčanje, skakanje)</li> <li>- učenik je u potpunosti usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja</li> <li>-učenik nema nikakvih poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna</li> <li>-motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način</li> <li>-učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svog rada</li> <li>-zadatke izvršava s oduševljenjem i napreduje u osobnom razvoju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usavršio biotička motorička znanja (hodanje, trčanje, skakanje)</li> <li>- učenik je usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja</li> <li>-učenik nema poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini</li> <li>-motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije</li> <li>-učenik izvršava zadatke u skladu sa svojim mogućnostima</li> <li>-traži pomoć kad mu je potrebna</li> <li>-rado ispunjava zadatke i sluša pažljivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- biotička motorička znanja usvojena većim dijelom(hodanje, trčanje, skakanje)</li> <li>- učenik je većim dijelom usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja</li> <li>-učenik s malim poteškoćama svladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna te mu je potrebna pomoć u izvedbi</li> <li>-primjena znanja teško izvediva</li> <li>-učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- djelomično usavršio biotička motorička znanja(hodanje, trčanje, skakanje)</li> <li>- učenik je djelomično usvojio višenje, upiranje i kolutanje kao temeljno motoričko znanje za nadogradnju zahtjevnijih gibanja</li> <li>-učenik s velikim poteškoćama svladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti</li> <li>-primjena znanja je jako loša</li> <li>-učenik je površan, nezainteresiran, ne brine o kvaliteti svog rada</li> </ul>
<b>MOTORIČKA DOSTIGNUĆA</b>	<p>Oduzeti najbolji i najslabiji rezultat i dobiveni broj dijeliti sa 4. Ono što dobijemo uvrštavamo u rezultate.</p> <p>Npr. trčanje : Najslabiji rezultat : 10,00</p> <p style="text-align: center;">Najbolji rezultat: 7,00</p> <p>10,00 – 7,00 = 3,00      3,00: 4 = 0,75</p>			

	<p>9,28 – 10,03 dovoljan</p> <p>8,52 – 9,27 dobar</p> <p>7,76 – 8,51 vrlo dobar</p> <p>7,00 – 7,75 odličan</p>
<p><b>FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</b></p>	<p>Provjeravaju se na početku i na kraju školske godine. Na početku školske godine treba za svakog učenika ustanoviti razinu tih sposobnosti, kako bi se odredili načini i metode za njihovo poboljšanje. Na kraju školske godine treba ustanoviti da li se i u kojoj su se mjeri promijenile te sposobnosti pod utjecajem tjelesnog vježbanja. Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak.</p> <p>ODLIČAN (5) - napreduje u pet ili šest segmenata motoričkih sposobnosti ( frekvencija-brzina pokreta, skok u dalj s mjesta,poligon unatraške,podizanje trupa,visina,težina)</p> <p>VRLO DOBAR (4) - napreduje u četiri segmenta</p> <p>DOBAR (3) - napreduje u tri segmenta</p> <p>DOVOLJAN (2) - napreduje u dva segmenta</p> <p>NEDOVOLJAN (1) - napreduje u jednom ili nijednom segmentu</p>